

# SITUAR

## residencia para artistas en Almagro

*"A una visión mítica del paisaje como naturaleza esencial, propia de la década de los 70, sucedió una consideración territorial del mismo, reconociéndolo como naturaleza determinada por imaginarios simbólicos que había que deconstruir."*

Arte y territorio. Conversaciones con el paisaje en montenmedio

LINAZA IGLESIAS, M. MAÑERO RODICIO, J.

Esta propuesta es generada por un trabajo conjunto entre "Umbral espacio de arte" y "Entre dos patios, casa-taller". Está destinada a artistas de todas las disciplinas, edades y trayectorias.

Consiste en cuatro días de investigación situada pensando el barrio como territorialidad y las prácticas artísticas como dispositivos poéticos.

Desde el barrio de Almagro, Ciudad Autónoma de Bs As, teniendo como base operativa una antigua casona donde desde hace 10 años funciona Umbral espacio de arte, proponemos cuatro jornadas de trabajo en territorio.

Las actividades, coordinadas por Nilda Rosemberg (quién será la tutora de este proyecto) incluyen recorridos de locaciones, espacios o trayectos dentro del barrio, investigación y registro de datos y realización de prácticas artísticas propuestas por los residentes.

¿Cómo se configura el territorio de este barrio a partir de su historia y de sus hábitos cotidianos? ¿Cómo podemos intentar convidar nuevas preguntas a la comunidad? ¿Qué diálogo establecerá cada artista con estas ideas?

## Actividades

Se trabajará en grupos reducidos, vinculando formal y poéticamente los modos de hacer de los residentes; habrá propuestas realizadas por la tutora y conversatorios sobre los proyectos personales. Se propondrá el cuerpo y la experiencia para tensionar el material bibliográfico, de registro propio y de otros proyectos territoriales realizados en el barrio.

Se prevee 1 encuentro grupal y presencial a lo largo de cada jornada de 3 hs de duración. (jueves, viernes, sábado y domingo). El resto de las actividades se realizará de manera personal sin restricciones de horario o duración. Se conformará un grupo de entre 6 y 8 artistas.

**NOTA:** SITUAR, consiste en una serie de prácticas artísticas a partir de las cuales luego cada artista desarrollará su proyecto (en forma individual o grupal). Cuando el procesorealizado se perciba material y conceptualmente en condiciones de ser compartido contará con un espacio de presentación- exhibición ( en tiempo y espacio a convenir) en el marco de las actividades que desarrolla Umbral Espacio de Arte.

## Cómo aplicar

Para realizar la aplicación a la residencia, cada artista debe enviar a **umbralespaciodearte@gmail.com** una carta de intención y entre 4y 6 (fotografías, videos, textos o audios) que documenten su trabajo. Además debe adjuntar un proyecto breve sobre el cual le interesaría trabajar (dando cuenta sobre todo de qué recursos usaría para realizar la práctica, qué tipo de práctica sería y sobre qué aspecto le interesa indagar con ella). Se reciben aplicaciones hasta el 15 de mayo de 2019.

La residencia no incluye alojamiento ni comidas.

Proponen esta residencia:



*.entre dos patios.*  
**CASA TALLER**